

الأربعاء
 ربيع الأول سنة ١٣٧٢
 نوفمبر سنة ١٩٥٢
 هاتور سنة ١٩٦٩
 العدد ٥٣٧٩
 السنة السابعة عشرة



كلمة المصري

حول ملاحظات دوبرسون

في حديث السكرتير الإداري لحكومة السودان، سير جيمس دوبرسون، مع «المصري» الذي نشرناه، المبادئ العامة التي قام عليها الاتفاق الأخير بين مصر والسودان معقولة، إلا أن بعض التفاصيل فيه عجيبة، وهذه الأخيرة كما أوردنا أمس، تنصب بصفة خاصة على إشراف اللجنة الخاصة بالانتخاب، وكذلك تنظيم الانتخابات.

وعنا نستطيع أن نعرف الحقيقة الكامنة وراء الإغراض على ما يدعيه السكرتير الإداري بالتفاصيل غير العجيبة، فاللجنة الخاصة التي نص الاتفاق على قيامها، الهدف منها ألا يسيء الحكم العام استقلال ما له من السلطات التنفيذية، أو يحاول تطبيقها بصورة تحول في النهاية دون تطبيق السياسة المتوخاة من الاتفاق، ولتفاديها بطبيعة الحال، أن تهمم السياسة السودانية كما ينبغي خلال الفترة المصرية التي ارتضاها الطرفان المصري والسوداني والتي تستعد من مصلحة السودان العجيبة، لقد سبق لأجندنا قبل الفناء الجمعية التشريعية وبمصر أنه أعلنت أن سياستها ترمي إلى سودنة الإدارة، ومع ذلك تمل تقارير الحكم العام السودانية على أن النقص في عدد الموظفين الإنجليزي يكاد يكون غير محسوس، فليس من المهم أن يكونوا يحكمون المناصب الرئيسية أو يملكون الإدارة من صنع العجيبة.

ولسنا ندرى أية مصاعب عليه يكن أن تنشأ من تنظيم الانتخاب المباشر، ولا ريب أن السودانيين الذين اقروا هذا الأمر أدرى من الإنجليزي بأنفسهم، جند الصواب ألقى يريد الأغويرو أن يشيخوا أن ليس من اليسر التغلب عليها وما من شك أن الانتخاب المباشر سيأتي بالمشاكل الذين يستطيعون في الوقت المقصود أن يبتوا في مصر بلادهم، الحق، لقد أصرح الاتفاق الإنجليزي فلم يشأوا الإغراض عليه جملة، وإنما يفترون على هذه التفاصيل إخفاء عجيبة الأمل التي أصابتهم.

الاتحاد التنظيمي العمل

التركيبة الملكية

في يوم كبر الأمان يوم الثلاثاء ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٢

حفاوة لبنان

بعضة الشرف المصرية بيروت في ١٨ - من شهر حزيران - ١٩٥٢

ووزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

وزير الخارجية في بيروت

مجلسي الخامس

استقبل الزعيم الجليل مصطفى النحاس أمس حفرة الاستقبال أحمد حسن وطراحي فرج النحاس واللواء محمد فلاح والدكتور رياض شمس الحامى ومندوبون والدكتور مصطفى أبو علم وحامد الألفى ويوسف مكادي وميد الزهاوي مصطفى الزاهد الحامى ومحمد مرسى فلاح وعلى مرسى فلاح وأحمد عيسى الروموف المصري الحامى وميد مرسى أبو مرسى الحامى، وأتاب الزميل الجليل الأستاذ حامد الشربيني للضيق في تسليح جبهة القصور له حسن أبو الفتح وأبلاغ الأسرة خالص العزاء

قانون عقد العمل الفردي

نصده وعرفه على مجلس الوزراء نشر في المراسم من قبل لمراتين عقد العمل الفردي بعد أن أعدته اللجنة المختصة وعرض على مجلس الوزراء، وقد حدث أن تلقى الرئيس المؤقت نجيب رئيس الوزراء كثيرا من الشكايات والاعتراضات على هذا القانون ولهذا أعد بحث القانون من جديد مستقيا نواحي النقص فيه حتى يكون مقتضا لسياسة الحكومة نحو العمال ورفع مستواهم المعيشي والاجتماعي والاقتصادي

مسائل عربية هامة

أقام الأستاذ صالح عثمانى مأدبة عشاء في داره أمس دعا إليها كثيرين من رجالات العربية وقدمتهم مسامحة مفتي لشبطين والشيوخ إبراهيم الشيب والزميم الجارلي والشيوخ النقيش رئيس جامعة التفرير بين صاحب والشيوخ الفخيل التوتاني كما حضرها فضيلة المرشد العام الأخوان وزير الأوقاف وعدد كبير من الإخوان، وقد كانت هذه المأدبة العربية فرصة لتبادل الآراء في كثير من المسائل التي فهم العرب وإثارة العربية

حضر إلى دار الرئاسة أمس وفد من أسرة طراف مكون من الدكتور نور الدين طراف وزير الصحة وممرطاف وكيل وزارة التمرير والمهندسين طراف على وقابلوا الرئيس اللواء محمد نجيب شاركين له جميل تعريضهم في فقيهة الأسرة

وقابلت الرئيس اللواء محمد نجيب في منزله لشيخ من مواليد مصر وفد في وفده أربعة من أهم رؤسائه وأولاد الرئيس اللواء وكيل مكندار القاذبية لتشييع جنازة المرحوم حسن أبو الفتح عضو الشيوخ السابق وأبلاغ أسرته خالص العزاء

وأولاد الصالح أحمد جنازة المرحوم عثمان فريد المفتي بوزارة المعارف سابقا وأبلاغ الأسرة خالص العزاء

أحتل اسم بعيد العرش الراكشي، ويرى في الصورة السيد عبد الجيد بن جلون مندوب حزب الاستقلال الراكشي مندوب حزب محمد إبراهيم سيف الدين نائب الرئيس في الحكومة، وقد ظهر بينهما السيد محمد بدره وزير العدل التونسي السابق

مجال القتال يترومون لشوى حرب فلسطين

حضر إلى دار الرئاسة حفرة محمد ميد المنعم حسن تاليا من مجال محمد بوابرات الاستمالية وقدم إلى الرئيس اللواء محمد نجيب مبلغ ١١٨ جنيه قيمة تبرعات لزمالة العمل لشوى حرب فلسطين فقبلها الرئيس اللواء شاكرا

.. وأثناء الحفلة القارونية كما استقبل الرئيس وفدا من الطائفة المارونية وعلى رأسه الإيثارى أبو الفتح رئيس الرابطة القارونية في مصر والسودان وقدم عسكارة جبهة تبرعا من الطائفة لشوى حرب فلسطين

.. ومجال شركة كفر الدوار وقدم وفد من مجال شركة كفر الدوار أسس إلى المستوفين تحريلا بمبلغ ٤٢٠ جنيها و ٧٠٠ مليم تبرع به مجال الشركة لصالح جمعية مشوى الحرب وسامدة أبناء الشهداء

اهتمام الرئيس بمساعدة اللاجئين العرب في مصر

فقد إلى دار الرئاسة أمس وفد من المكتب المصري لمساعدة اللاجئين العرب في مصر مؤلف من الأستاذة ميري الانعامي والشيوخ عيسى أبو الهندي والدرويش فليتها والنحاس مصطفى أبو غنى واليوزباني مسافق الجازولي وقابلوا الرئيس اللواء محمد نجيب وقدموا إليه مذكرة من ضرورة تسهيل اللاجئين الفلسطينيين الجوزيين بالقطر المصري بالامانات التي تقدمها هيئة الامانة الدولية التابعة لهيئة الامم لجمع اللاجئين في انظار العربية الاخرى

وقد اباهم الرئيس بأنه بولي سوان الاجلجند هذه غاية مائة واهتمامه ايجاتا ودراسات تجري بشأن تنظيم مساهمتهم مساعدة مبدية فله، وأن عليهم الشكر اليه هو ذلك موضع اهتمامه، وأن بعضي طوب ذلك وقد يكون قد ملأ الرأفة استيعابا

وتيسر عليهم في حينهم حتى تصل فقيمتهم الاساسية المعادلة

نقل مندوبى القصور إلى مصلحة جيني لم يس من جميع مكاتب القصور الذين كانوا يسكنون في قسم القصور بالصور

يحتج الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء في الساعة الخامسة بعد ظهر أمس الحاضرة على انقضاء الاستاذ محمد إبراهيم في فامة الصلوات بعد الحرة التجارية من مشكلة التقليل بمعدى من الامداد العام لشركات وامشجيرات الرئيس في مصر - وكان في استقبال الرئيس استاذ الاستاذ محمد نجيب رئيس الوزراء وكبير رجال الامن والعدل

فقد الحاضر ثلاثة حاضرين وفاء الرئيس كنه فيها انه حري على أن

لننتمى من اعداد الرد على الزكرة المصرية لاتفاق بين الخارجية البريطانية وسفارتها بالقاهرة على صفة الرد الصاغ صلاح سالم يجتمع بالسيد الميرغنى أمس وقتا طويلا

في الجلاء لغير مصر ولا يمكن ان نلرس لغير مصر الى بعد انتهاء الحكم التتالي بل اننا لندخل في فترة التصليح المصدة الى بعد اعلان نهاية الحكم التتالي

بين الحرب

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

تأمل المستقبل

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

تأمل المستقبل

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

تأمل المستقبل

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

تأمل المستقبل

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

تأمل المستقبل

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

تأمل المستقبل

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

تأمل المستقبل

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

الحرب بصرى جاء فيه:

ولقد استجاب الله لدعوى ، وبسبب
نفس ان تزوجه حتى ازيل من ابي
واسي المير .
وفجأة احسست بيدها تدفني على
يدي بقوه ، ففكرت في الكلام الى التزلز
ورأيت ابي يقبل عليها وهي تعد يديها
الى اميها .
فلما نهضت ، اندرت وجهي الى الحجرة
التي تونون واخذت اصبح راحتي التي
بيلها دمي في جديها اسكن الطيب .
ولقد احاطت ابي اميها بدمعها
وفادها الى المنزل ، الا ان ابي دفعها
براها او بغير لها .
وهكذا اتركت مع ابي وتسلطتني
الجبل في تلك الليلة ، حتى وصلنا الى
كنيسة ، هناك نلت ، ورايت ميتشيل
يسند عروسه ، وفوق ابيه وبين
يديها باقة من الزوايا البيضاء ، وكان
الليل سائما ، والكلاب موحشا ، ولكن
خيل الى اننا اقرب الى السماء فوق
الصخور الغامضة ، من الرشي الاخضر ،
الذي بنام وادعا في السطح الجديد .
ومرت الايام نايما ، ولم ار اميها .
سوى مرة اخرى ، بعد بضعة شهور
منذ انقضى اليها عيني يسكن
(جياكومو) كان يستضيف ميتشيل من
حين لآخر ، كلما اخذنا الى بعض
الزيارات من القرية .
وكانت سعيدة ، سعادة الاطفال بدمية
جديدة يعمدون بها .
ثم مرت ايام اخرى ، قبل ان نوقضني
في الليل صرخة ابي ، ومواليا ، فلما
هبطت الدرج ، رأيت ابيها الطيرجي
منحوا ، واسي يخلو ابي بفرامه بومن
امامها وفك (جياكومو) حاصر الراس
شارد الحيرة .
فلما نظرت اليه رفع راسه وقلقت
لقد قل ميتشيل رند زوجته .
واصفا على مهن : - لقد رايتني بقلبي
فلما انزل بجوار منزلي .
وسعدت الجبل كالجنس ، حيث
شاهدت اميها شفيقتي جيسو ، حزنة
هامة ، لا تفرح ولا تستقبلني بالدمعة
والباسمة البريئة العافية ، ومن فوق
اميها امتدت فروع شجرة مجرور ،
تغلق فمها ، وجذبت الى جوار
شفيقتي ، وفطرات الطير تلت الى راسي
ووجهي من بين الفروع باردة متشابكة
كحبات الموت وجذبتني الى راسي
الوادي الى قمة الجبل .
ووقفت على طرفه من ، جنسي ،
اندل الى شفيقتي ، فتركت فمها
فاحتيت على اميها وزدت الظلمة
وجهي ، ورايت الشفتين البرتقائيتين
المخفيتين ، والجنين المسكين ، والامل
الذي وسده الموت وجذبتني الى شفتيها
ورأيت معطف ميتشيل رند وهو يحسني
جسده الصغر ، ويضعه من المعاء على
صعرا .
وانتدت راسي الى جلع الشجرة
والعفت مني ، وقلب الراس الى
في مكاني زما طويلا ، الى شاعست
الغير يصعد من وراء النمل باكية ،
وكان الجندي قد فراد المكان ، ثم
احسست فجأة بميتشيل يجلس الى
جوارتي وفهم الى جلد الشجرة ،
ولمحت يدي على السطح الذي في
جيب سترتي ، وكان في استطاعتي ان
اخذت قبلا دون ان اخرج يدتي .
قلت : - من قلنا يا ميتشيل .
فاجب : - انه جياكومو . صدقك .
قلت : - جياكومو . صدقك .
كيت : - كانت ترند معطى ، لان الليل
كان باردا ، وكنا في طريقنا الى منزل
جياكومو ، ولم يدر يخلد الى ان الوقت
قد اتفق مع رجال البيوليس ليكس
الكافة التي خضعت لن سلسلتهم
حيا او ميتا . . . وهكذا فن في اللام
انها اذا ، فلاقطع عليها الراس .
وتركت الشمس من بين سواحلها
وربت كته ونهضت وقيل ان ابيض
الحمر سمعت يقول : -
لقد دفع جياكومو لمن فدره
منذ بضعة دقائق ، وكذلك اريدت
(جوليا) .
والنكت اليه فرائته بنحني على اميها
ورفع يدها الباردة الى شفتيها ووقفت
الطر الى الشفي واني امله الاخر الذي
من الى الارض انماها ، وكان الجندي
قد عاد ، ولم اشر به ، الا منعه من
النار لباها فمزق سكوت الفجر الى
البصر ، وشاهدت ميتشيل يسقط الى
جوارها دون ان تته منه افة واحدة
محمود صبحي



بريشة حسن محمد حسن

فرقا من تناول العشاء في ساعة
مكرة من تلك الليلة ، فجلستنا جميعا
نستمتع بالهدوء الذي نلته بعد اذ
الطبخ ، من عسارة صرخة الشجاع
بالطبخ ، وكانوا ينادوننا بالهدوء
والخامنة والهدوء ، فبشيان المنزل يوماء
.. هناك فوق النار نده من بين الغنية
والغنية امة نطرق زكي الرحلة
وجلست ابي ، واماليا شفيقتي بجوار
نورا وتبادلوا كلمات منقطعة ، ومن بينهم
قد استوى (سعيد) كلب الحبيب ،
وهو يتناب ويمنطق كأنه جليد التماسيح
لنفسه بعد يوم ارفعه في مدوا ووليا .
.. وفي الطريق البعيد ، كانت اصوات
المرىبات تاتي حبيبة متعالية ، كأنها
يسرنا بان الحرب قد ولت من فرنا
والشاحة . . . صوب الشمال ، حيث تراجعت
جعاقل النار وجويوني موسونتي النعمة
وفجأة شرع كلب (سعيد) الانبجود
البصر ، كان شبيبا بنحني وراء بانتي
الوصد ، ثم مرت برهة قصيرة ، استوى
كلبي من بعدها على اقدامه وهو يزجر
فاجبا .
وبادلتنا النشرات . . . نظرات قلقة
خالقة ، ولكن والدي لم ينعرج من مكانه
امام المصيدة ، وظلت كواب النيد بين
يديه ثابتة .
وقالت ابي بصوت قلبي : - لنزاحدا
في الخارج .
الطر وهي تنساق في مثل ربيب على
السلح والناقلة . . . ثم فجأة دوت على
الباب ثلاث طرقات خفيفة متتالية
منذ ذلك نهي ابي من معده ، وانجم
في خيولتي الى الحائط حيث كانت تدفني
الصيد المتعلقة فتنالها بدهود وفالتي : -
- ينو : اذهب فانك من بابك .
واستجاب لي ، وادركه ، لم جدت
الباب مرة واحدة ، وسعدت كلبتي بنجم
ويطرق من جوارتي الى الظلام الذي ينجح
بين الصراخ المزعج .
.. وفند ذلك سقط المصود على
وجهه ، وكان متعبا ، مكثودا ، وشغافا
مخبطين في باس .
وقالت ابي : - ماذا تريد .
فاجب : - انا ميتشيل رند .
.. اما (ميتشيل رند) فهو جندي
ابحالي صار من ميدان القتال منذ بضعة
اشهر ، لم يفس عليه رجال البيوليس
بمنهم قتل اربعة فيه تسمى (نافي)
وكان ميتشيل صديقي . . . فرفعه من
طوقتي ، بسحب الاطفال والناس جميعا ،
ولم اصدق مطلقا انه قتل هذه التربة ،
اذ رايت في الحديقة يمشي انه قتل هذه التربة
التي ارتكبت فيها الجريمة ، مع حبيبتة
(جوليا ريكاتي) ، وعندما رايت يمشي
على ذلك ، لمحت ابراهه ، ولا يوجد
هناك من يحس بميتشيل متلما احس به
اما المتشعبة (جوليا) فهي فتاة جميلة
شعرت من اسرة الاطفال ، وكانت نحيا
ووجدت في معطف الاطفال ، بمنزل منزله
الا انها فرت في التعليل ان شفيقتيها
ففي ليلة الجريمة معها ، وانكرت ملاكها
ميتشيل ، بل سلمته واحترت حيدوا له
في الحديقة .
وعلمنا حكم على ميتشيل بالسجن
شترين عاما . . . فاحتلت الشهور حتى
رايتهم يدخل فلينا في تلك الليلة متعيا
مكثودا .
.. واذن : - قد افرجوا (ميتشيل)
منزلنا الهادي ، وفكر علينا من صولة
وقد رايتهم بعد ان اقبلت ابيها ، بحسلي
دمعها وشغافا ، ويروي ليها فريه قد
بلفها لفر ، ولكن ما كان يحمله تحت
ايده لم يدخل الركب في صدمتي ، بغير
ما افترسني تلك النظرة الحادة الباردة
التي كانت تتلبد بين متفتية ، وانكرت
ان ميتشيل قد مكن من الهرب في اتشاء
احد الغارات الاخيرة .
والاثر ان والدي وقد امام ميتشيل
لأنا ، وبين يديه بتدفيته ، ووجهي ،
صارم لا يتورع خوف او قلق ، ثم رايت
والدي تقرب منه في لهول وتلف الى
جوارها وهي لا تفرع منيها من الشكيب
اما شفيقتي (اميها) فقد نهضت
من معدها ، ولم تنظر اليه ، انما كان

الشمع

عن قصة للكاتب الايطالي جيسو بروتو

وسمي الجمع حشيتا في صمت حتى
انفرت الشمس ، واخذت شعاعها ينسج
فوق الرؤوس سيطرا من التيهات
الغرق على جباههم حبات مغلطة بالتراب
والساعات تمر متعالية ، والاراضي مازالت
بعيدة ، وشق على الاطفال ان يمشوا
فحملهم امواتهم ، وشق على الرجال
ان يروا نساءهم في هذا النصب ،
فحملوا منهن اطفالهن ، لم متاهين
وسر الوكب مترنحا بين التلال والوهاد
حتى اذلت الشمس بالقلب ولا حت
الارضي .
.. ووقف من تلو في القعدة ، فجأة ،
وسر بين اليأس كامة واحدة ، ولم
يسر بين وبين الارضي سوى خطوات
فصار : لا يحول بينهم وبين اجنيانها
سوى رجل القانون .
وتجمع اليأس صفا واحدا ، ومن
امهم وقف الجنود شاتي السلاح ،
وساد صمت رهيب ، ففهم الصبايب
(الغائتي) صالحا : -
- مودو ادراجك ، الى اين تسيرون
انك ذاهبون .
فاجب الرجال : - الى الارضي .
هناك على سفح الجبل .
قال : - عسودوا من حيث جئتم ،
فالارضي ليست ملائم ، ولا يمكنكم
الانصاف .
فاجب الرجال : - اننا ارضي بور ،
ونحن لا نريد ان نرهبها بل نود ان
نلتها .
فقال الصبايب (الغائتي) : - هذا
مخالف للقانون ، فارجو .
فصار رجل في الصفوف الخلفية : -
الارضي بين يديكم ، ولا ينبغي للحكومة
ان تحول بين تملك الغراء للارضي ،
وكان يحدث من الارضي ، ومن معهود
الانسان ، ومن مصر الفرد في هذه
الايام التي تلت الحرب واصبحت تشر
بالحر والاعمال ، وكانت اميها نجيبه
مؤمنة على كلامه دائما
فلما اقررت منها من وراء الشجر
سعدت بول :
- واما ميتشيل . . . اياي انا
واياكم ، مني بجن مودو سعدا
بها .
فاجب : في الخريف القادم
فقلت : ليس الخريف القادم بعيد
ما دمت الى جوارتي ، فانا اشفق على
نفس من الوحدة
وكان صوبنا براند .
فلما خرجت اليها من وراء الاشجار
كانت بين ذراعيه ، وكان يقبلها ويضمها
الى صدره ، واذاكر الى ردت ،
واحسست برغبة في الكاء ، ولم يغضب
بجاذبي ، فادفعت اليه وقد سمعت
فيلتي ، وصحت به ان يذهب عنا
ولا يصنع فدمه في منزلنا مرة اخرى ولا
قلته .
والفهم : ميتشيل : عن زيارتنا
لاخوفا مني ، بل استغفالا من الحزن
والغضب ، وكان ميتشيل يحميني منشد
الصغر ، ويخبرني عن اينا او اخا ، وكان
ميتشيل عندما كان شفيقا يامل في ان
يخل حيه ، جيب جوانحه ، لاطلعه الا
عندما ينحن من تعجب امله في استغفار
فلمه من الارضي نعيم اوده واود زوجته
وما خيل الى قد ان توري عسلي
الشباب ، سكوت سيبا في نداء صبره
ورسبه بروج احفاده على الجمع
بعد ان كانت اميها قد اجبت من صبره
جودر البصاة والانايب ، واستنعت فوق
فلما حلا لآسيت سوى زوايا في مثل
زرق الزاهج الجليل ، واقلب النكن ان
شبه ، وكان يحداني في الشاء من كاهه
في صدمه ماسا حبيبه « جوليا »
ومطارد رجل البيوليس له بدمه ايباسي
في « اميها » ، لم تملك الحرب المروعة
انني خيل له انها سباني في اعفاهه الخمر
الآخر ، وان هذا الخمر سباني عاجلا .
وهكذا طلق ميتشيل يحميني في صبر
اليأس من الغروبين ، املا ليها ، كان
يحميني ان يركه وهو لم يزل في المهدي
ينسج ويكر رويدا رويدا مع الاحداث
نفسها ، ولم تكن اعطيا في ذلك الوقت
قد نهات لها السباب الغامضة الصمد
لاجتماعي بين الناس ، وتوزيع اذاهم
وعلى ميتشيل ان يرد ان ينع الغروبين
بما افترع به هو ، وحانه الحقد في نديته
كلم ميتشيل الحبيبة التي تسكن في ناحية
الجراد الحبيبة التي تسكن في ناحية
« سيبا » وزين لهم متاعها ، واكد لهم
ان القانون لا يمنع احدا من تملك هذه
الارضي اذا فلها واستنعتها ، وودعهم
خرا في التعليل .
ومن لم نهي اليأس في فجر يوم من
تلك الايام الباكية ، عجزوا مناهم
واخلوا زاهم واندوا اطفالهم وسادهم
حتى انتشر لثامه شخص في موكب البيوليس
والاقل التشايب ، ومن ردهمهم راسهم
بهمر الكفاية فيهم ، ووقفت خاتمتهم
شجاعتهم دون الى الوكب بظلمة القرية
موكب البيوليس الذي صاحبه في مستهل

والعدالة ، وكان يقول انه كان يهو
الى امل واحد يحق هذا الكفاح .
ان يملك كل فلاح قطعة ارض يملكها
وما قد عليه العزم ، بمجرد الحداث
التي ، والتعب عليه بظلمه يرد منه
فوزع عدلا على الاغنياء ، ليشتكوا
وسعدوا ، بعدما كانوا يشكون .
لنعدوا .
عاد (ميتشيل رند) الى القرية ذات
اصيل بعد فيه اصمدت عاملا وبعد
عام ، وكنت افود الطبخ غالبا من القرية
التي ، عندما رايت بعد من آخر
الطريق وقد ارندى لوبا سكيرا غريبا
وعلم الناس جميعا انه تال فلو السلطات
لخدمات التي قام بها لتخلفه منه
استجاب الاقان من ايطاليا ، وكان يبرز
للغروبين اذاهم شتي ، مكتوبة بالذلة
الاجنبية ، ولم يكن هناك من يقرأ او
يفهم منها حرفا ، ولكن الاستياء
والامعاء التي اكتلت بها الاراضي
الوقت القروبين .
واقبل (ميتشيل) على دارنا ذات
ليلة ، ودخل على ابي رافع الراس
مفورا الكرامة ، وحسنتا من حولهما
فجأة من ميتشيل رند ، فالتفت رويدا
وجهي الى ، ونعرت دون ان تعرف ،
ورأت في نظرها شيئا جديدا .
غريبا ، هو نوع من الشجاعة او الثقة
التي تسعد الى الناس من ينوع
مجهول في الاعمال ، وكان يقبلها قد
ملاء احساس قياض ، يدع للجلج او
في الارضي القليلة الهمة
ولقد عدت جبا التي تلب ميتشيل
واسلحتنا الارضي الموت واصبحت تربة
الاجنبية ، فاسرعت الى صومعة الفلال ،
وحققت من زعلته في الحرب التي دارت
رخاها بين الجبال ، من اجل الحرية

وهنا ان نظري يدينا المرتجعت بالثوب
التي كانت تليكه منذ جن .
.. وساد صمت ليل ، ففنته قالا : -
- هذه شفيقتي (اميها) . . . واقلب
الطن انك لم ترها من قبل .
ولم ترفع ، هي ، عينيها اليه ، انما
سعد الى وجهها الدم ، في حجب يديها ،
ورأيتها تصر في اربابها على اخفاء يديها
الصغيرين بالثوب بوالنت اليها الهارب
ونظرت اسير وجهه المظلم فيما ينسج
الراحة والرضا .
.. وعاد الصمت من جديد ، ينسج رنه
بيننا ، ويرفد بنفله اعصابنا المروعة
حتى يمد اسكون صوت البندفيه واني
بعصها فوق المصيدة ، لم سمعته يقول : -
- هلا جلست .
والنكت ابي والدي لم قال : - ينو .
.. لقد كان وقت النوم ، فاذبح ابي
فراشك وخذ شفيقتك معك .
وبهت في حق ، فقد نلت اود
اسمح واري ما سيمود بيتهما ، ونكتني
صدموا وادني ، وسرت مع (اميها)
الى الشجر الذي يحمي الى حجابنا سوم
ونكتني لم اصمد ، ونزعت منطلي وراء
التي ، وشفيقتي التي جوارتي هي اخرى
اطبق منها الى نعتي الى فراشها ، ففرت
راسها ، فادمت لها ، ورايتها برفيد
كالعود اللين ، وسرقت البصر في سوق
وجرح من فرجة في ابيها الى حيث يوجد
ابي وامي والشباب الهارب .
وسعدت ابي يقول بعد برهة : -
لقد اكرمت وفادتك حتى الان ، ويلي
عليك ان تخبرني بمصعدك .
فاجب ميتشيل : - شكرا . . .
هرت من السجن .
فسأله ابي : - ولماذا جئت الى منزلنا ؟
فاجب الشبايب صوت بارد سلاسم
بتدفيته .
وارسلت نظري اليها ، فرايت والدي
بحلق في وجه الشبايب ، لم يلفظ الى
حيث وضع مدهم الرشايت ويغول .
.. انك لست في حاجة الى بتدفيته
الاصري .
وهر ميتشيل كتيهوا جاب في شفرته
ام نعيم قادتها الى ؟
وسكت والدي برهة ثم قال : - بل
فهمت الان .
فارود الاخر يقول بصوت مرير -
انا لا اريد ان اقلها ، فالتوت نهائيا
سرعة ، وتكلمتني بتدفيته صيد
وسعدت والدي يقول في حزم : -
وانا لا استطيع ان اسلمها لك طواعية
حتى نلحق بها ماريك .
.. فل ميتشيل : - اذن اخذها منوفا
ورأيتها بقلط مدهم الرشايت من
فوق القلعة ، ويصوب في لبح البصر الى
ابي ، وسعدت « اميها » نهم في اذني
خالقة : - ينو اعمل شيئا .
.. امس ، اليس كذلك ؟

دار سعد مصر
للطب والنشر والاعلام بالقاهرة ١٩٥٥
تقدم لأساتذة ومعلمة المدارس الثانوية
المطبوعات الجديدة المعدلة لأجرا مجموعة المتون والنماذج
سلاط الطالب
في شهر ابريل ١٩٥٣

٣٥	العلوم ، سلاط الطالب في علم الكيمياء التمهيدية
١٨	سلاط الطالب في علم الكيمياء الحديثة ، الثانوية الثانية
١٨	سلاط الطالب في علم الفيزياء الحديثة ، الثانوية الثانية
٢٠	الرياضيات ، سلاط الطالب للتوجيه (جمعية التوجيه)
٢٠	سلاط الطالب للتوجيه (جمعية التوجيه)
١٢	اللقط العربية ، سلاط الطالب المختص في اللغة العربية
٨	سلاط الطالب المختص في اللغة العربية
٨	سلاط الطالب المختص في اللغة العربية
٧	الترجمة ، سلاط الطالب المختص في الترجمة العربية

تحت الطبع
وتطويع ربا جيرا
سلاط الطالب في علم التاريخ القديم (مصر القديمة)
سلاط الطالب المختص في التاريخ القديم (مصر القديمة)
سلاط الطالب المختص في التاريخ القديم (مصر القديمة)

اداء رانغ للسيارة الجديدة

Aronde

٢٧ قسم قياسي دولي

٥٠٠٠٠ كيلومتر

سير بدون توقف

ممتوسط ملحوظ

١١٧ و ٦٠٠ كيلومتر في الساعة

بول زيرفورد اكي وشركاه

القاهرة . الاسكندرية . طنطا . المنصورة
المنيا . منطقة القنال . ٥٥٦١٥